

Marriage

ગુજરાત વિદ્યાર્પીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૭૪૭

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૮૧૭૮

વિષય ૬-૧: ૬

THE MARRIAGE

OF

*Miss Motangavri Sarupchand
Kalyanchand*

WITH

Mr. Hiralal R. Malbari.



*Honour, riches, marriage-blessing,
Long continuance, and increasing,
Hourly joys be still upon you !
Lakshmi shed her blessings on you !*



Nanavat, SURAT.

19 January 1917.

567e

ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
મંગળાચરિત્રાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

મંગલં ભગવાન વીરો મંગલં ગૌતમ પ્રભુ;
મંગલં સ્થુલિ ભદ્રા, જૈન ધર્મેસ્તુ મંગલમ્

૨

આદીશ્વર ભગવાનની સ્તુતી.

જૂગાદી જિન નમું ભાવ સરશે, દેવેન્દ્ર જગેશ્વરા
વીર્મી દૈવ સખ સુરાસુર વરે, આશા પુરાણો પરા
સુર્તી તામ મન મિજે રમિ અતી, અર્તી હરજે મુદા
વાશા વાર ભવહરા અમતણા, દેજે વર તું સદા

નવ પદની સ્તુતિ.

(શાર્દૂલ વિક્રિડિત)

અહંતો ભગવન્ત ઇન્દ્ર મહિતો, સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધિ સ્થિતા;
આચાર્ય જિન શાસનોન્નતિ કરા, પૂજ્યા ઉપાધ્યાયકા;
શ્રી સિદ્ધાંત સુપાઠકા મુનિવરા. રત્ન ત્રયા રાધકા,
પંચૈ તે પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં કુર્વન્તુ વો મંગલમ.

૪

દેવગુરૂની સ્તુતી

શ્રી આદીશ્વર શાન્તિ નેમિ જિનને, શ્રી પાર્શ્વ વીર પ્રભો;
એ પાંચે જિનરાજ આજ પ્રણમું, હેતે ધરી એ વિભો;
કલ્યાણે કમલા સદૈવ વિમલા, વૃદ્ધિ પમાડો અતિ,
એહવા ગૌતમ સ્વામિ લખ્ધિ ભરીઆ આપો સદા સન્મતિ.

૫

મંગળકૃરા સમયનું ગીત.

માયરામાં પહેલું મંગળ વરતાય રે
પહેલે મંગળ મધુપાક દાન અપાય રે
દાન આપે શરૂપચંદના કુમાર રે
દાન લે છે મલગારી તણા પુત્ર રે
માયરામાં બીજું મંગળ વરતાય રે
બીજે મંગળ મુદ્રીકા દાન અપાય રે
માયરામાં ત્રીજું મંગળ વરતાય રે
ત્રીજે મંગળ સોનાના દાન અપાય રે

માયરામાં ચોથું મંગળ વરતાય રે
 ચોથે મંગળ પુત્રીનું દાન અપાય રે
 દાન આપે શરૂપચંદના કુમાર રે
 દાન લે છે મલબારી તણા પુત્ર રે

૬

(વારે વારી શું શોભે છે વીરો:—એ ઢબ.)

કરે કામિની શું સંસારે, વારે વોરે પતિને સભારે; (૨)
 બધી આળ પંપાળ વિસારે, પતિ રામનું નામ ઉચ્ચારે (૨)
 ભલેને દાખો બ્રહ્માંડ ભારે, ભલેને કાપો તીક્ષણ ધારે (૨)

સાખો—દેહ ગેહ શુદ્ધિ નહિ, તૂટી ગઇ જગ પ્રીત.

ગોરી તે ગાતી ફરે, રસીઆનું રસ ગીત.

ખાન પતિનું ને પાન પતિનું નામ પતિ ગુલતાન. } (૨)
 એક મૂકે નહિ ટેક પેરાવે છેક શુણી સુલતાન. } કરે.

૭

રાગ-સીતાજીના મહીનાનો.

ઘડાલા ભાઇ અને ભોળાઇ સદા દાદી વડી
 શીઠ શોચ કરો દીલમાંય, મુઝ ઓ ઘડી ઘડી
 પુત્રી જન્મ થતાં સહુ જાણે, જે એ ધન પર તણું
 મંહાડું વહેલું જવાનું જરૂર, પરાયે હાથે શું ભણું
 સર્વ નારીના કર્મમાં સાસરી, સરજી છે ઇશ્વરે
 તેમાં લાજ શોભા સુખ સર્વ, વળી જશ વિસ્તરે
 ચાલી આવી અનાદીથી રીત, ધરમ પણુ એ ખરો
 માટે ઠાલો તજી ગભરાટ, મનમાં ધીરજ ધરો
 મને ધીરજ ધર્મ આશિય, આપો સૌ હુણીમળી
 વળી વહેલી તેગવજો ભાઇ, વીનવું છું હું લણીલણી

મોતનની પ્રભુ પ્રત્યે એક અરજી

(નાથ કયસે ગજકો બંધ છુડાયો-એલય)

પ્રભુ મારી રંકની અરજી સ્વિકારો
સારા જગતનાં કષ્ટ નિવારો. પ્રભુ.

જગત વિષે મુજ માત પિતાસમ
બ્રાત્ર અને છે ભાભી,
સંકટ સરવ નિવારી કરો તેનું
કુશળ જીંદગી આપી. પ્રભુ.

પુત્રી સમાન કયું પાલન નિત્ય પાલન
લાડ અનેક લડાવ્યાં.
તે ઉપકાર પ્રભુ તમ અરજો
બાળાએ આપી ચઢાવ્યા. પ્રભુ.

સંસાર પંથના વિકટ માર્ગને
સરળ બનાવ્યા જોણે,
શીયળવતી સતીવ્રત ધારાને
સમજાવ્યા ગુલાબ બેને. પ્રભુ.

વંશ વધે મુજ બ્રાત તણો
વળી કીર્તિ રહે જગ જામી,
એ મન ઇચ્છા પૂર્ણ કરો કહે
મોતન અરજો નામી. પ્રભુ.

“સત્યનું ચિત ચિંતનરે કરવું.” એ રાગ (તોટક.)

માધ પ્રત્યે—હતી બાળપણે નહીં સાન જરી,
ગયા માત પિતા સ્વર્ગે સંચરી;
ગણી પુત્રી સમાન ઉછેરી મને,
નમે મોતન દર્ષ થકી તમને.

ભાભી પ્રત્યે—કરી ભાધથી બેશ ભલાઈ તમે,
 બની સ્નેહ સખી મુજ પ્રેમ પથે;
 ગણું ભાભી હું માતથી શ્રેષ્ઠ તને,
 નમે મોતન હર્ષ થકી તુજને;
 જ્ઞાનદાયી પ્રત્યે—હત મોતન વાસ સુવાસ વિના,
 યદિ ગુલ ગુલાબના પાસ વિના;
 દઈ જ્ઞાન કરી ગુણવાન મને,
 નમે મોતન હર્ષ થકી તમને.

૧૦

મોતીની વીદાયગીરી.


(રાગ સીનાજના મહીનાનો).

અહો શીશ નગવી શીશ, આશ્રય માંગું તાહરે!
 મોતી કામળ અંગની બેન, પ્રિય પ્રાણ માહરે!
 તેને સાસરે કરતાં વિદાય, મુંઝાય છે મન ઘણું.
 પરવશ આજ પ્રેમે થવાય, બીર મન છે તે તણું.
 તેથી અરિહંત શ્રી ભગવાન, સોંપું તારે આશરે
 કરશે રક્ષા જાણી નિજ જાળ, મારી એમાં આશરે
 મારી કામળ નિર્મળ બેન થાએ જો ઉદસરે
 શુદ્ધ માર્ગ સુઝાડી સદાય, રહે કરજો વાસરે

શિક્ષક ગુલાબભાઈ તરફનો આર્શીવાદ.

(શાર્દૂલવિક્રિંડિત છંદ.)

તું છે બ્રહ્મકુમાર વામન સમું વૈરાગ્યનું રૂપ તું
 તું છે કન્યા મધુરી ધુરા જીવનની આશા અનેરીજ તું
 વિદ્યા મોહનમાળ કંઠે ધરીને સંસારના સાગરે
 મુખ્યા જાય તરણ આત્મજ્યગથી લક્ષ્મી વધાવા અરે.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—

શા. હિમચંદ શરપચંદ

હો. નાણાવટ—સુરત.

છાપનાર—

પ્રભુશંકર નરભેરામ વ્યાસ.

છાપવાનું દેકાણું—

શા. ખુશચંદ અમીચંદના ધી સુરત જૈન એનજીન પ્રીન્ટીંગ

પ્રેસમાં હે. ખપાટીઆ ચકલા-સુરત.

